ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	22,23,25 y 26	07	2024	
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza			
Componente de Atención:	Ocupación humana			
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista
Nombre de la actividad:	Circulo Musical –Ensayo de canciones y montaje exposición plantas medicinales.			

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Promover el bienestar integral de los adultos mayores a través del desarrollo de habilidades musicales y de bordado, fomentando la creatividad, la convivencia y el aprecio por la cultura tradicional y la medicina natural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Enseñar y practicar técnicas básicas de guitarra y cuatro llanero.
2. Facilitar la interpretación y ensayo de canciones tradicionales.
3. Introducir y practicar la técnica de bordado de plantas medicinales.
4. Crear un espacio de convivencia y aprendizaje mutuo mediante actividades artísticas.
5. Culminar el taller con una exposición de los trabajos de bordado

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Se hará una bienvenida y presentación del taller y de igual manera una breve introducción de los facilitadores y explicación de los objetivos y actividades del taller. Dinámica de integración: Se hará una actividad para romper el hielo, donde los participantes comparten sus expectativas y experiencias previas con la música y el bordado. Sesión 2: Repaso de la sesión anterior: Se hará una breve recapitulación de lo aprendido y resolución de dudas. Dinámica musical: Se hará una actividad lúdica para calentar y afinar voces e instrumentos. Sesión 3: Calentamiento musical: Se harán ejercicios de respiración y coordinación para mejorar la ejecución. Revisión de bordados: Se hará una evaluación del avance en los bordados y ajuste de técnicas según sea necesario. Sesión 4: Preparativos finales: se realizarán más ensayos musicales y ajustes finales en los bordados. Montaje de la exposición: Organización de los bordados en el espacio designado para la exposición.
MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: • Se hará una Introducción a la guitarra y el cuatro llanero: Explicación y demostración básica de los instrumentos, afinación y acordes simples. • Círculo de tejido: se dará una vez más una introducción a la técnica de bordado de plantas medicinales. Las personas mayores continuarán y culminaran con la planta que están desarrollando. Sesión 2: • Práctica de canciones: Se hará un ensayo de nuevas canciones, trabajando en la coordinación y el ritmo. • Progreso en el bordado: Se dará continuación del bordado de plantas medicinales, con orientación sobre técnicas y detalles. Sesión 3: • Ensayo intensivo: Se hará un trabajo en conjunto sobre las canciones seleccionadas. • Detalles finales en bordado: Se hará la finalización de los bordados, enfocándose en los últimos detalles y acabados. Sesión 4: • Exposición de bordados: Se hará la apertura oficial de la exposición de los bordados de plantas medicinales. • Presentación musical: Se ensayaran algunas de las piezas musicales..

MOMENTO FINAL	Sesión 1: • Práctica grupal: Se hará un ensayo de una canción sencilla con guitarra y cuatro. • Espacio de reflexión: Las personas mayores compartirán sus primeras impresiones y aprendizajes. Sesión 2: • Evaluación de progreso: Las personas mayores presentaran su avance en la música y el bordado. • Cierre grupal: Se hará una reflexión sobre los desafíos y logros de la sesión. Sesión 3: • Revisión general: Se buscará que las personas mayores revisen y ajusten los elementos finales de sus canciones y bordados. • Preparativos para la exposición: Planificación de la exposición y distribución de tareas. Sesión 4: • Se hablará sobre lo aprendido y compartido durante el taller.

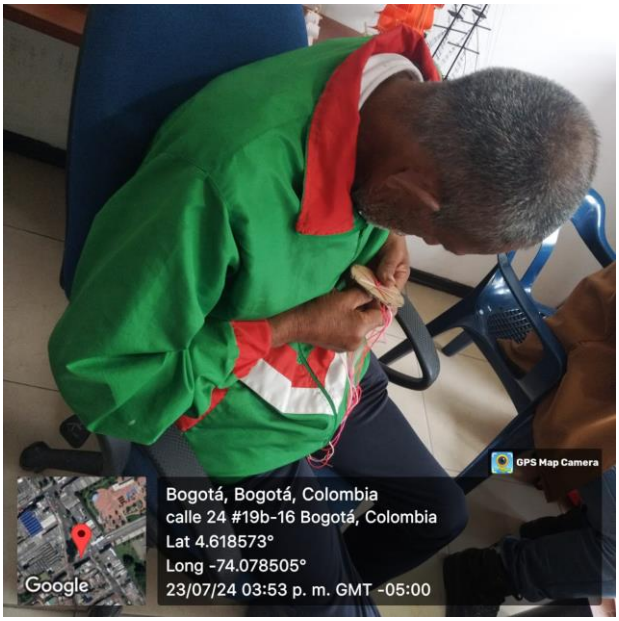
RECURSOS	
Parlante	Sillas
Tambores de Bordado	Talento humano
Tela lienzo, agujas e hilos	Guitarras y cuatro llanero

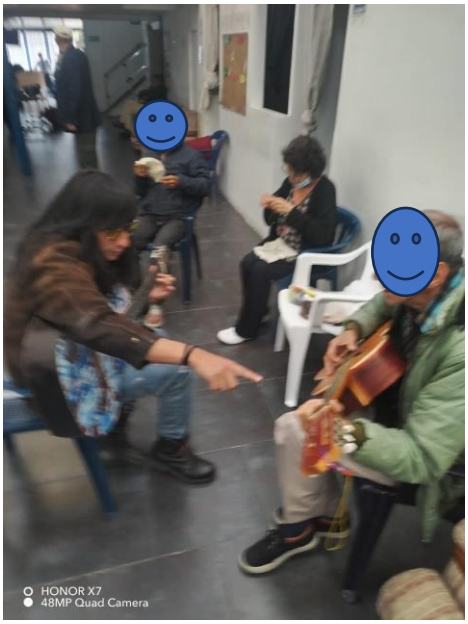
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logro una mejora en las habilidades musicales de los participantes, específicamente en guitarra y cuatro llanero.
Se logro la adquisición de conocimientos y técnicas en el bordado de plantas medicinales.
Se fomento de la convivencia y el aprendizaje mutuo entre las personas mayores.
Se logro la creación de una exposición de bordados y una presentación lo que resalto el trabajo y el esfuerzo de las personas mayores.
Se incremento en la autoestima y el bienestar emocional de los participantes al ver sus logros y recibir reconocimiento por ellos.

Se conto con la participación de un estimado de 22 adultos mayores frecuentes y 12 personas intermitentes lo que se traduce en más de 30 usuarios de un total de 50 ciudadanos que hacen uso en el servicio por jornada, más del 60 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 22 julio 2024	Circulo Musical –Ensayo de canciones y montaje exposición plantas medicinales..
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 23 julio 2024	Circulo Musical –Ensayo de canciones y montaje exposición plantas medicinales.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 25 julio 2024	Circulo Musical –Ensayo de canciones y montaje exposición plantas medicinales.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 26 julio 2024	Circulo Musical –Ensayo de canciones y montaje exposición plantas medicinales.
	
	